

LA CANAPA

Per produrre la canapa la si seminava appena finito l'inverno, nel mese di aprile. Veniva zappato l'orto, pianeggiato il terreno e seminata la canapa e, per pochi giorni, o la si copriva, o vi si recavano donne e bambini per fare rumore con le latte in modo che gli uccelli non mangiassero i semi prima che spuntassero; una volta spuntate le piantine, gli uccelli non si avvicinavano.

Per innaffiare le piantine di canapa, il terreno veniva diviso in strisce di 10/12 spanne e in mezzo venivano fatti i canali dove far passare l'acqua. Quando la canapa cresceva (diventava alta più di 8-10 spanne) e maturava, la si tagliava, la si lasciava a terra qualche giorno perché diventasse più secca, poi la si strofinava e si raccoglievano tutti i semi da conservare per l'anno successivo.

Le canne rimanenti si raccoglievano in piccoli fasci e si portavano al fiume, si mettevano dentro l'acqua e vi si lasciavano per 8-10 giorni affinché si ammorbidissero e sbiancassero; poi si toglievano dall'acqua e si asciugavano al sole. A questo punto venivano portate a casa dove si lavoravano dando colpi con il mangano (costituito da due legni sovrapposti, uno fisso, l'altro mobile); si otteneva così la stoppa, molto morbida; se rimaneva qualche pezzetto di canna lo si toglieva con le mani affinché la stoppa fosse ben pulita.

La si consegnava poi alle cardatrici che ne ottenevano un lucignolo lungo; raccogliendo tre lucignoli, si creava una treccia e la si legava a mò di nodo.

Con il lucignolo di qualità inferiore, si facevano piccole toppe che si mettevano nella rocca e si filavano con il fuso.

I lucignoli migliori (quelli lunghi) venivano sistemati sulla conocchia (oggetto di legno a forma di piccolo uomo, con una piccola testa e una piccola parte centrale a mò di pancia, dove si sistemava il lucignolo) e lavorati per renderli molto sottili.

Si faceva l'ordito che veniva sistemato al telaio per lavorare ed ottenere un tessuto tutto di canapa, con il quale si creavano vestiti, camicie da donna e da uomo, indumenti interni, lenzuola molto morbidi (a differenza di quelli di ginestra), strofinacci ed asciugamani.*

* Riferito da attuali abitanti di Roghudi.

TO CANNAVO

Jà na camu to cànnavo, ton espèrrai san etègghionne to chimòna, sto mina tu apriddhiu .I christianì escàftai ton cipo, ton ecànnai magno mali mali c'espèrrai to cànnavo ce, jà lighe mere, o to' scepàzai, o ipìgai ecì pedìa ce ghinèke na camu scrùscio me landèddhe mi pau ta puddhìa na fau tin sporà fina pu n'acchèroi na spuntèspi; tote ta puddhìa den epìgai nplè.

Na potiù ta fitìa tu cannavu, to choràfi to miriazai jà traftia sce deca/dòdeca pethamie ce mesa ecànnai t'avlàcia pu na perài to nerò. San to cànnavo efùsconne (eghèneto spilò plèn ca oftò/deca pethamie) c'eplèronne, to coftài, to afinnai chàmme lighe mère na cottini plèn poddhì, poi to trìfai c'edelègai oli tin sporà ghià tu kerù. Ta cannìcia ti emanai, ta cannai fasciùcia ce ta pèrrai ston potamò, ta vaddhai sto nnerò ,t'afikai jà oftò, deca mère na moddhìnu ce na ghenastù aspra; poi ta gguàlai an to nerò ce t'aplònnai ston igghio na sciukèspu.

Ta pèrrai sto spiti c'ecànnai tin dulìa aftipàonda me to [màngano](#) (ghenamèno me dio scila, ena apàno ton addho, ena ti sìnnete, to addho dè); otu ecànnai to stuppì, mùscio mùscio; an èmine canè morcio sce calàmi to gguàddhai me ta chèria na mìnì magno pulito to stuppì.

To pèrrai, doppu, ste gghinèke ti to ncardèguai ce èviènnè ena tràfto macriò; delèggonda tria tràftia, ecànnai mia trizza ce tin edènnai pos ena combo.

Me to trafto ti den ito tosson calò, ecànnai toppèddhe, tes evàddhai stin [rocchèdda](#) ce te nnèthai me t'[agràfti](#).

Ta tràftia ta càgghio (cinda macrià) ta stiàzai sto [lecàti](#) (prama sce scilo, t'ìdighe ena christianùci, menan ciofalùddha c'ena cilòpuddha mèsotte, pu evàddhai to tràfti) ce to cannai leftà leftà.

*Ecànnai to stimòni to' stiàzai st'[argàlio](#) na camu tin dulìa na ghenastì ena stàri olo sce cànnavo, me ton pio ecànnai rucha, stritte ce zzikkinie, rucha na valu òssotte, lenzùgghia magna mùscia, den pòse cina tu spartu, mappine ce acchèria.**

* To ipai i christianì ti steku arte sto Richùdi.